

концерт

КУЛЬТУРА РЯДОМ

В саду 300-летия Петергофа пройдет концерт русских романсов.

28 июля в рамках проекта «Культура рядом» на площадке сада 300-летия Петергофа состоится концерт русских романсов «Только раз». Популярный в начале XX в. и забытый в советское время жанр получил у наших современников должное признание. Цыганские мотивы, вплетенные в русскую поэзию, стали одним из культурных кодов, участниками застолий и концертов. Отголосок далекой эпохи, романсы сохранили чарующую прелесть задушевного диалога со слушателем.

В исполнении солистов Мариинского театра и «Геликон-Оперы» прозвучат популярные старинные русские романсы и песни композиторов XIX и начала XX в.: А. Гурилева, А. Варламова, А. Алябьева, Н. Шишкина, А. Вертинского. Знакомые и близкие сердцу каждого произведения «На заре ты ее не буди», «Я встретил Вас», «Очи черные», «Живет моя отрада», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Ах ты душечка» по-новому зазвучат среди красоты петергофских ландшафтов. Особые краски исполнению, безусловно, добавит петербургская погода, поэтому организаторы настоятельно рекомендуют запастись дождевиками и зонтиками.

Проект реализуется при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Подробности <https://vk.com/kulturyadom>. Вход свободный.

происшествия

ЗА НЕДЕЛЮ НА ДОРОГАХ ПОСТРАДАЛИ ТРОЕ ДЕТЕЙ

Серьезное ДТП произошло 11 июля около 17.30 на Санкт-Петербургском шоссе у перекрестка с Ропшинским шоссе.

Произошло столкновение двух автомобилей марок Hyundai и Range Rover. В последнем пострадал ребенок 2002 года рождения. Девочку госпитализировали в состоянии средней степени тяжести.

13 июля автомобиль марки «Рено-Меган» сбил 7-летнего мальчика вне зоны пешеходного перехода. С травмами и переломом костей голеностопного сустава ребенка госпитализировали в детскую городскую больницу № 1. Вечером 14 июля на перекрестке ул. Победы и Александровской велосипедист сбил 6-летнюю девочку. В удовлетворительном состоянии ребенка доставили в детскую городскую больницу № 19.

экспонат

В Картинном доме — пополнение

21 июля в музее «Картинный дом» дворцово-паркового ансамбля «Ораниенбаум» состоялась торжественная передача в дар музею-заповеднику «Петергоф» картины «Три философа» генуэзского художника Бернардо Строцци.

Мастер работал над ее созданием в 1630-1640-е годы. Картина приобретена благотворителем В. В. Кондратенко. Полотно представляет большую историческую и художественную ценность и займет достойное место в кабинете великого князя Петра Федоровича (будущего императора Петра III) в Картинном доме Ораниенбаума.

Сюжет картины — диспут трех философов, изображенных с характерными атрибутами: земным глобусом, армиллярной сферой, книжным перелетом, письменными принадлежностями. Темы точных и гуманитарных наук, диспуты между учеными-гуманистами и теологами были чрезвычайно популярны и нашли широкое распространение в западноевропейской живописи XVII века.

Манера живописи раннего Строцци отмечена чертами караваджизма. После переезда в Венецию в 1630-е гг. Строцци оказался под сильным влиянием произведений Рубенса, Ван Дейка и Веронезе. Однако со временем ему удалось выработать собственный оригинальный стиль, среди характерных черт которого — изысканный и насыщенный колорит, свободная, тонкая манера письма, искусная работа со светом, а также особое внимание жестам изображаемых персонажей. С именем Бернардо Строцци связано обновление венецианской школы живописи в XVII веке.

В середине XVIII века произведения художника пользовались большим спросом среди коллекционеров живописи как в Европе, так и в



России. Картины Строцци украшали императорскую картинную галерею в Зимнем дворце, были представлены в Императорской академии художеств, а также в частных собраниях графа П. Б. Шереметева, графа А. П. Шувалова, академика Якоба Штелина, который занимался формированием живописной коллекции великого князя Петра Федоровича, известного знатока и тонкого ценителя живописи.

Сегодня полотна Строцци хранятся в Национальной галерее и

Британской королевской коллекции в Лондоне, Музее истории искусств в Вене, Музее Бойманс-ван Беннинген в Роттердаме. В российских музеях его творчество представлено значительно скромнее (Государственный Эрмитаж, ГМИИ им. А. С. Пушкина), в связи с чем картина «Три философа» приобретает особый интерес не только с художественной точки зрения, но и с точки зрения высокой музейной ценности.

По информации ГМЗ «Петергоф»

ВЗЯТКИ НЕ ГЛАДКИ

ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Специальная линия «Нет коррупции!»: zakon.gov.spb.ru/hot_line
576 77 65

СТ. 290 УК РФ - ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ - ДО 15 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ
СТ. 291 УК РФ - ДАЧА ВЗЯТКИ - ДО 12 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Официально

Избирком информирует

Территориальная избирательная комиссия № 8, осуществляющая на основании постановления Санкт-Петербургской избирательной комиссии от 16.06.2016 № 149-3 полномочия окружной избирательной комиссии одномандатного избирательного округа № 19 по выборам депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга шестого созыва, действуя в соответствии с пунктом 6 статьи 63 Закона Санкт-Петербурга, доводит до избирателей сведения о поступлении средств на специальные избирательные счета кандидатов и расходовании этих средств по состоянию на 15.07.2016.

Кандидат	Общая сумма средств, поступивших в избирательный фонд кандидата, руб.	Общая сумма средств, израсходованных из избирательного фонда кандидата	Количество граждан, внесших в избирательный фонд кандидата добровольные пожертвования, превышающие 20 000 руб.
Комолова Ирина Игоревна	203 000	34 535	0
Соловьев Сергей Николаевич	20 000	8 100	0
Захаров Евгений Александрович	0	0	0
Левченко Максим Борисович	400 000	0	1

Сведения о юридических лицах, перечисливших в избирательный фонд кандидата добровольные пожертвования, в сумме превышающие 50 000 руб.:

Кандидат	Дата зачисления средств	Источник поступления средств	Сумма поступивших средств, руб.
Комолова Ирина Игоревна	05.07.2016	ООО «Инновационные медицинские решения», дата регистрации 25.01.2013, ИНН 7801594052	200 000